

La Couleur du jazz*

Erwann
GAUTHIER
Œuvres colorés



Dossier de présentation « La couleur du Jazz »
* «The Colour of Jazz» lookbook

Dossier de présentation / ©Erwann Gauthier / édition 2025

édito

Cet ensemble d'Erwann Gauthier convoque tous les vieux fantômes du jazz. Ces fantômes familiers qu'on aime et qui nous accompagnent. Parfois juste dans la tête ou sur le bout des lèvres, parce que leurs mélodies font partie de notre inconscient collectif et allègent nos vies. On les porte dans la rue, au fond d'un verre ou d'un regard, au bout des doigts à travers une caresse ou la fumée d'une cigarette.

Le travail d'Erwann Gauthier se caractérise par son évidente qualité graphique et chromatique, mais il témoigne avant tout de sa folle admiration pour le jazz, les musiciens, les artistes qui composent sa mythologie intérieure. C'est sa petite musique à lui qu'il nous propose généreusement à travers le flamboiement des couleurs et la stylisation des portraits d'Ella, Miles, Nina et les autres.

La sècheresse du trait traduit l'épure d'une note, la brisure d'une voix. Elle tend vers l'essence même de cette musique et des destins parfois tragiques qui la composent.

La simplicité des compositions traduit le rythme et l'exigence. Elle va à l'essentiel, suis la ligne d'horizon avec l'œil attentif du marin.

Les portraits d'Erwann Gauthier sont un magnifique hommage à l'histoire du jazz, à la fois réjouissant et énigmatique, à fleur de peau et d'oreille.

Alain Boulerot, photographe

editorial

Erwann Gauthier's ensemble conjures up all the old ghosts of jazz. Those familiar ghosts that we love and that stay with us. Sometimes just in our heads or on the tips of our lips, because their melodies are part of our collective unconscious and lighten up our lives.

Erwann Gauthier's work is characterised by its obvious graphic and chromatic quality, but above all it bears witness to his mad admiration for jazz, the musicians and artists who make up his inner mythology. The dryness of his brushstrokes translates the purity of a note, the fracture of a voice.

The simplicity of the compositions conveys rhythm and rigour. It goes straight to the heart of the matter, following the horizon with the watchful eye of a sailor.

Erwann Gauthier's portraits are a magnificent tribute to the history of jazz, at once delightful and enigmatic, and as close to the skin as the ear. and the ear.

Alain Boulerot, photographer

coordonnées contact

Erwann Gauthier ./ Artiste
artiste@erwanngauthier.com

Site internet
www.erwanngauthier.com
www.ezz-thetic.net

Réseaux Sociaux
www.instagram.com/ergauthier
www.facebook.com/lacouleurdujazz

présentation présentation

Erwann Gauthier : Artiste à propulsion secrète, oscillant entre coloriste compulsif, poète, peintre passionné de musiques et de rêveries.

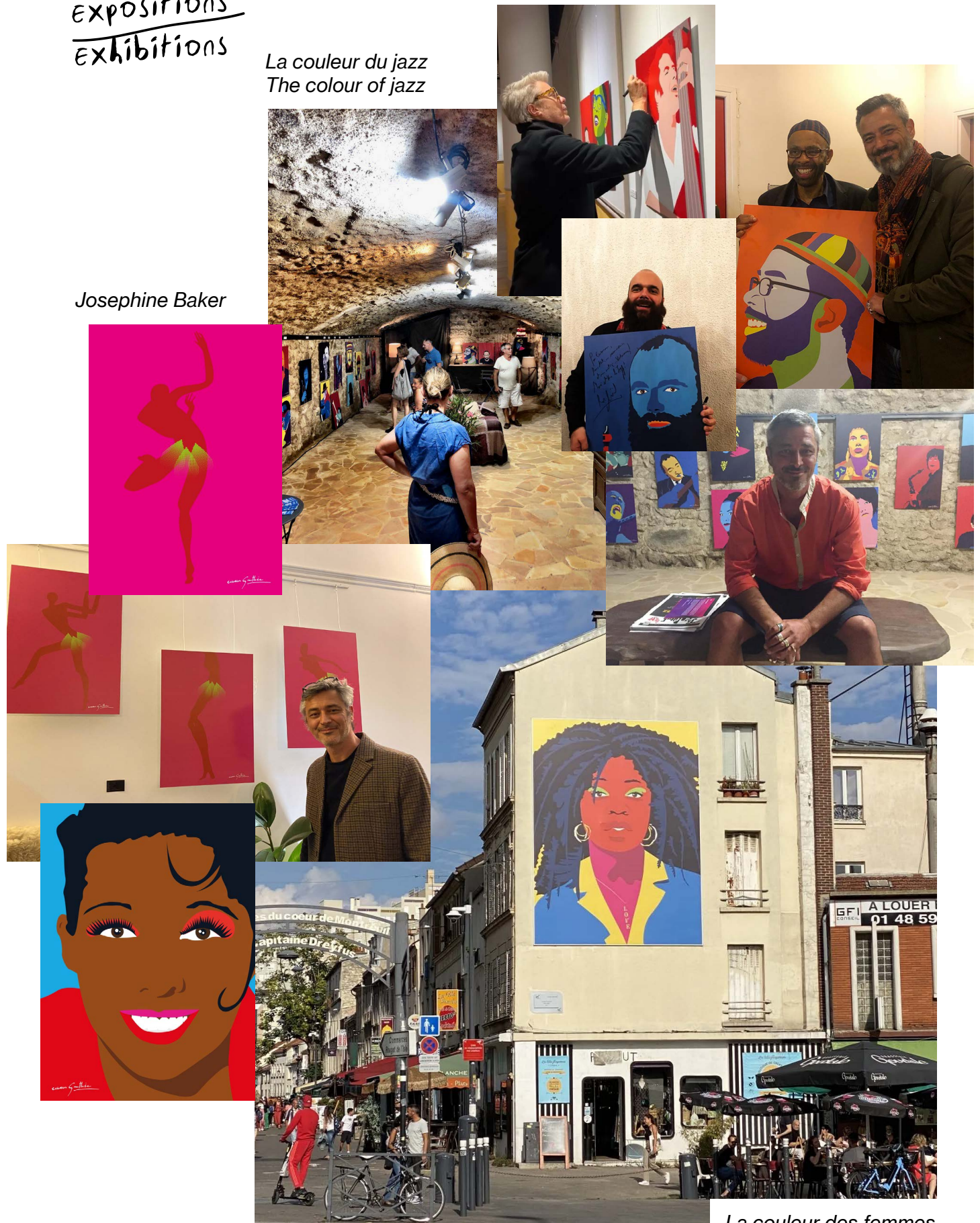
Affichiste, créateur du Trophée des Victoires de la Musique, il dirige également l'atelier de design graphique Ezz-Thetic.

Erwann Gauthier: An artist with a secret propulsion, oscillating between colourist compulsive, poet and painter with a passion for music and daydreams. A poster artist and creator of the Victoires de la Musique trophy, he also runs the graphic design studio Ezz-Thetic.

expositions exhibitions

La couleur du jazz The colour of jazz

Josephine Baker



La couleur des femmes The colour of women

Portfolio

Série : Portraits
de jazz(wo)men
Format : 50X70 cm
Impression : Dibonds

Series : Portraits
de jazz(wo)men
Size : 50X70 cm
Printing : Dibonds



Ben Wendel
© Josh Goleman



Miles Davis
© Anthony Barboza



Jimi Hendrix
© DR



Sean Mason
© Meredith Truax



Billie Holiday
© DR



Henri Texier
© DR



Camilla George
© Daniel Adhami



Brandee Younger
© Erin Patrice O'Brien



Jasmine Myra
© DR



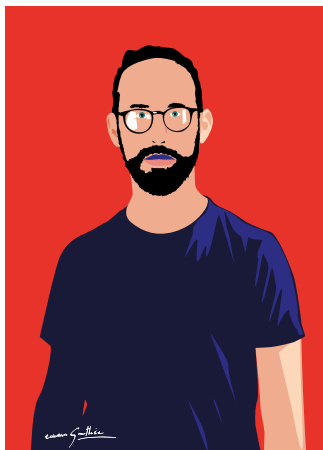
Samara Joy
© Meredith Truax



Mederic Collignon
© DR



Herbie Hancock
© Eamonn mc Cabe



Yaron Herman
© Universal



Wynton Marsalis
© DR



Géraldine Laurent
© Steve Wells



Cécile McLorin Salvant
© Keegan Grandbois



John Scofield
© DR



Jacob Collier
© Greg Gorman



Jamie Cullum
© DR



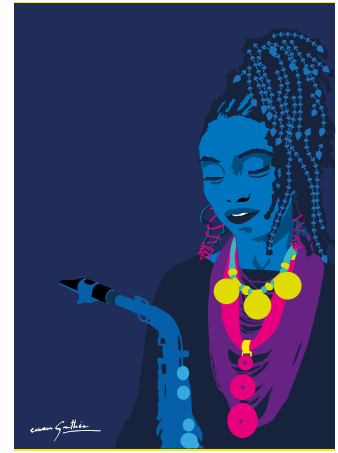
Youn Sun Nah
© DR



Brad Mehldau
© Michael Wilson



Marquis Hill
© DR



Lakecia Benjamin
© Elizabeth Leitzell



Immanuel Wilkins
© Rog Walker



Oan Kim
© DR

Série : Portraits
de jazz(wo)men
Format : 20X30 cm
Impression : Dibonds

Series : Portraits
de jazz(wo)men
Size : 20X30 cm
Printing : Dibonds



Charles Lloyd
© Dorothy Darr



Aretha Franklin
© Anthony Barboza



Enji
© Hanne Kaunicnik



Amy Gadiaga
© Benedikt Frank



Thelonius Monk
© DR



Angel Bat Dawid
© Lyndon French



Quincy Jones
© DR



John Scofield
© Fortuna Song



Anderson Paak
© DR



Gabriels
© DR



Marcus Miller
© Thierry Dubuc



Sandra Nkaké
© DR



Vincent Peirani
© DR



Émile Parisen
© Sylvain Gripoix



Sissoko Ségal
© Claude Gassian



Jasper Steverlinck
© DR



Neka
© Idonah Asamoah



Ferdi
© DR



Ben l'oncle Soul
© Guillaume Landry



Macha Gharibian
© Laurent Seroussi

enjeux

Issues

L'idée du projet : diffuser les couleurs du jazz

The idea behind the project: to spread the colours of jazz

En marge de l'exposition
Alongside the exhibition

Possibilité d'organiser...

...en partenariat avec l'Harmattan une signature de «Nina Simone, l'espace d'un instant» lors du vernissage.

...des ateliers scolaires, visites guidées...

Possibility of organising.....in partnership with l'Harmattan an evening signing of «Nina Simone, l'espace d'un instant»....

school workshops, guided tours...



Erwann Gauthier

Dossier de présentation « La couleur du Jazz »
«The Colour of Jazz» Lookbook

Dossier de présentation / ©Erwann Gauthier / édition 2025